

Modulbezeichnung: Multimodal Argumentative Storytelling		
Modulkürzel	I.BA.KM.MAST.24HS	
ECTS Credits	4	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
Modulkategorie	Modultyp Pflichtmodul	Studienabschnitt
Modulverantwortung	Marius Born	
Beschreibung des Moduls	Folgende Lerninhalte werden thematisiert: • Was kraftvolle Geschichten auszeichnet: Urgeschichten, Mythologeme, narrative Strukturen und deren Ausprägungen in multimodalen Formaten; • Worldbuilding und Storytelling im Wandel der Zeit; • Perspektivierung, Vertextungsmuster und argumentative Strategien; • Multimodalitätstheorie; • Argumentative Rekonstruktion und Pragma-Dialectics; • Narrative Transportation Research; • Implizite Kommunikation; • Manipulative Techniken; • Kommunikative Vertrauensbildung; • Anwendungen anhand berufsfeldspezifischer Fallbeispiele	
Lernziele des Moduls	Haltung • Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der berufsfeldspezifischen Anwendung narrativer und argumentativer Techniken in multimodalen Formaten. Sie setzen sich kritisch damit auseinander, wie diese beiden wirkungsmächtigen kommunikativen Techniken verantwortungsvoll eingesetzt werden. Dabei reflektieren sie, wie Vertrauen kommunikativ entsteht und wie sich ein Anspruch auf Wahrhaftigkeit begründen lässt. Wissen • Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Multimodalitätstheorie und verstehen die Potenziale, Limitationen und inneren Logiken unterschiedlicher Kommunikationsmodi. Kommunizieren für Kopf und Herz bedeutet, dass Argumente und Geschichten ineinandergreifen. Die Studierenden setzen sich mit den Stärken und Schwächen von Storytelling und Argumentation auf analytischer Ebene auseinander. Darauf aufbauend erwerben sie praxisnahes Wissen für den professionellen Einsatz dieser Sprachtechniken in den relevanten Berufsfeldern. Können • Die Studierenden vertiefen das erworbene Wissen anhand praktischer Beispiele und setzen die erarbeiteten Konzepte um. Dabei erweitern sie ihr kommunikatives Repertoire und entwickeln ein Gespür für den situationsgerechten und gegenstandsadäquaten Einsatz narrativer und argumentativer Techniken in multimodalen Anwendungen.	
Bestehensbedingungen	bestandenes Prädikat	

Modulbezeichnung: Multimodal Argumentative Storytelling

Leistungsbeurteilung						
	Modulendprüfung	Bewertung	Dauer (Min.)	Gewichtung	Sozialform	Szenario/Format
	Schriftliche Prüfung digital	Prädikat	45	100%	Einzelarbeit	Closed-Book OHNE zusätzliche Ressourcen
		Bewertung	Dauer (Min.)	Gewichtung	Sozialform	Szenario/Format
	-	-	-	-	-	-
Präsenzverpflichtung im Kontaktstudium	gemäss Moodle					
Unterrichtsgliederung		Kontaktstudium	Begleitetes Studium	Autonomes Selbststudium		
	Unterricht	18 h	-			
	Unterricht	-	-			
	Total	18 h	0 h	102 h		