

Modulbezeichnung: Multimodale Produktion 1: Audio		
Modulkürzel	I.BA.KM.MMP1.24HS	
ECTS Credits	2	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
Modulkategorie	Modultyp Pflichtmodul	Studienabschnitt
Modulverantwortung	Ricardo Farina Mora	
Beschreibung des Moduls	In diesem Modul lernen die Studierenden, wie aus einer Idee ein überzeugendes Audio-Porträt entsteht. Sie entwickeln einen klaren Aussagewunsch, planen ihren Beitrag und setzen ihn Schritt für Schritt professionell um. Dabei lernen sie, • Texte so zu schreiben, dass sie beim Hören verständlich und lebendig wirken • einen klaren und fokussierten Aussagewunsch zu formulieren • daraus ein einfaches, stimmiges Beitragskonzept zu entwickeln • passende O-Töne sowie Umgebungsgeräusche und Atmosphäre aufzunehmen und gezielt einzusetzen • das Rohmaterial zu einem schlüssigen Audio-Porträt zu schneiden • den fertigen Beitrag professionell einzusprechen und zu vertonen Am Ende des Moduls haben sie ein eigenes Audio-Porträt konzipiert, produziert und gestaltet.	
Lernziele des Moduls	Haltung • Die Studierenden erkennen, welche technischen Anforderungen professionelle Audioproduktionen stellen. Sie lernen, indem sie eigene Produktionen gestalten und umsetzen. Dadurch erwerben sie nicht nur wichtiges Wissen und relevante Methodenkenntnisse für ihre späteren Berufsfelder, sondern reflektieren auch den sinnvollen Einsatz von Audioformaten auf neue Weise. Die Studierenden entdecken, ob sie Talent und Interesse an einer Karriere im Audiobereich in einem unserer Profischwerpunkte haben. Wissen • Die Studierenden erwerben das Grundlagenwissen und die Basiskompetenzen, um einen einfachen Audiobeitrag in Form eines Porträts selbständig umzusetzen. Dabei machen sie sich mit den Anforderungen einer professionellen Audioproduktion vertraut. Können • Die Studierenden wenden von der Recherche bis zur fertigen Produktion Techniken an, mit denen sie einfache Audiobeiträge strukturiert produzieren. Dabei unternehmen sie erste Schritte in Adobe Audition. • Die Studierenden können Aufgaben angemessen in Gruppen planen und koordinieren. Sie arbeiten zielorientiert zusammen, steuern gruppendynamische Prozesse und reflektieren diese kritisch.	
Spezifische Vorkenntnisse	Für die Teilnahme am Modul sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Damit den Studierenden der Einstieg in die praktische Audioproduktion besonders gut gelingt, wird empfohlen, vor der Produktion des Porträts die Video-Tutorials zu Adobe Audition auf Moodle anzuschauen. Sie vermitteln wichtige Grundlagen und erleichtern die kreative Gestaltung.	
Bestehensbedingungen	Note ≥ 4.0	

Modulbezeichnung: Multimodale Produktion 1: Audio

Leistungsbeurteilung		Bewertung	Dauer (Min.)	Gewichtung	Sozialform	Szenario/Format
	Schriftliche Arbeit, Übungen oder Berichte	Note		100%	Einzelarbeit	
Präsenzverpflichtung im Kontaktstudium	gemäss Moodle					
Unterrichtsgliederung		Kontaktstudium	Begleitetes Studium	Autonomes Selbststudium		
	Unterricht	13 h	1 h			
	Total	13 h	1 h	46 h		