

Modulbezeichnung: Visuelle Kommunikation 1: Bildproduktion						
Modulkürzel	I.BA.KM.VIKO1.24HS					
ECTS Credits	2					
Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch					
Modulkategorie	Modultyp Pflichtmodul			Studienabschnitt		
Modulverantwortung	Marius Born					
Beschreibung des Moduls	Folgende Lerninhalte werden thematisiert: • Die Studierenden entwickeln Werkstücke für unseren digitalen Ausstellungsraum im ersten Semester, studio-iam.ch, wo ausprobiert, hinterfragt, genau hingeschaut, verglichen, besprochen – und für den natürlich fotografiert wird. • Sie setzen sich gegenseitig ins Bild, experimentieren mit Neuinterpretationen einiger der bekanntesten zeitgenössischen Fotograf:innen und produzieren ihre eigenen fotografischen Kommentare. • Sie entwickeln erste Lösungen, um Bild und Text wirkungsvoll zu kombinieren. • Sie bearbeiten Bilder, setzen erste Anwendungsschritte mit generativer KI um und reflektieren deren Potentiale, Grenzen und unterschiedliche Ausprägungen der Bildmanipulation. • Sie reflektieren den Einsatz von Bildern in Medien und lernen, Geschichten vom Bild her zu denken.					
Lernziele des Moduls	Haltung • Die Studierenden überdenken den Einsatz von Bildern in Kommunikationsberufen, erschliessen Potentiale und setzen sich gleichzeitig mit Grenzen auseinander, auch berufsethischen. Sie experimentieren auf spielerische Weise mit Möglichkeiten der Bildproduktion, publizieren erste Arbeiten und reflektieren sich selbst dabei. Dadurch sollen sie zu einem bewussteren Umgang mit Bildern befähigt werden. Wissen • Sie kennen die wichtigsten Technik-Werkzeuge (Blende, Zeit, ISO) und grundlegende Regeln der Bildkomposition. Die Studierenden wissen mit grösserer Sicherheit, wo die Grenzen der dokumentarischen Fotografie verlaufen, unternehmen aber auch Schritte jenseits dieser Grenzen (unter anderem mit Möglichkeiten der KI). Können • Die Studierenden setzen professionelle Techniken zur Bildproduktion ein – von der Bildgestaltung über die Bildbearbeitung bis hin zu ersten Schritten des Inszenierens von Bild und Text. Sie lernen Adobe Photoshop kennen und tauchen in den mobilen Workflow ein. Zudem können sie in Gruppen Aufgaben angemessen planen und koordinieren, zielorientiert zusammenarbeiten und die gruppenspezifischen Prozesse steuern und kritisch reflektieren.					
Bestehensbedingungen	bestandenes Prädikat					
Leistungsbeurteilung		Bewertung	Dauer (Min.)	Gewichtung	Sozialform	Szenario/Format
	Schriftliche Arbeit, Übungen oder Berichte	Prädikat		100%	Einzelarbeit	

Modulbezeichnung: Visuelle Kommunikation 1: Bildproduktion

Präsenzverpflichtung im Kontaktstudium	gemäss Moodle			
Unterrichtsgliederung		Kontaktstudium	Begleitetes Studium	Autonomes Selbststudium
	Unterricht	16 h	1 h	
	Total	16 h	1 h	43 h
Bemerkungen	Leistungsbewertung während des Semesters nach Vorgabe der Dozierenden unter Berücksichtigung der Lernziele.			