

Gültig ab 2026.HS

Modulbezeichnung: Texten 1: Grundlagen GS DEU		
Modulkürzel	I.BA.MK.TEX1-DEU.26HS	
ECTS Credits	4	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
Modulverantwortung	Christa Stocker	
Modulkategorie	Modultyp Pflichtmodul	Studienabschnitt Assessment
Verknüpfung zu anderen Modulen	Modulgruppe beinhaltet folgende Module	
	I.BA.MK.TEX1-DEU.26HS / Texten 1: Grundlagen GS DEU	
	I.BA.MK.TEX2-DEU.26HS / Texten 2: Multimodales Storytelling GS DEU	
Bestehensbedingungen	gewichtete Noten der Modulgruppe ≥ 4.00 , keine Einzelnote < 2.50	

Kursbeschreibung: Texten 1 DEU	
Modulkürzel	I.BA.MK.TEX1-DEU.26HS.K
ECTS Credits	0
Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulverantwortung	Christa Stocker
Beschreibung des Moduls	Die Studierenden üben sich im Schreiben für verschiedene Genres, in der kritischen Lektüre, im Peer-Feedback sowie in der Überarbeitung eigener und fremder Texte. Dabei reflektieren sie ihre Schreibroutinen und probieren neue Formen des Schreibens aus. A. Schreibroutinen und Textstruktur • «Grundbewegungen des Schreibens» • Grundprinzipien des Storytellings B. Genres • Szenische Darstellung • Bericht • Kommentar • Interview • Reportage C. Reflexion und Feedback • (Peer-)Feedback: Geben, nehmen, verarbeiten • Grundprinzipien der Recherche
Lernziele des Moduls	Haltung • Die Studierenden übernehmen Verantwortung für eigene Texte und die Texte ihrer Kommiliton:innen. Sie arbeiten selbständig und beweisen Kooperationsfähigkeit. • Sie verstehen, dass sie für einen reflektierten Einsatz generativer KI, selbst texten können und Genres kennen müssen. Wissen • Die Studierenden konsolidieren ihr Genrewissen. • Sie kennen Strategien, die den Schreibfluss fördern, sowie wissenschaftliche Modelle zum Schreiben als Prozess. • Sie sind sensibilisiert für Kontexte und verschiedene Zielpublika. • Sie kennen die Grundprinzipien des Storytellings. • Sie wissen, dass die Entwicklung einer Story auf Recherche basiert, und verstehen die Grundmethoden und Praktiken der Recherche. Können • Die Studierenden schreiben, kommentieren und optimieren Textbausteine und Texte verschiedener Genres. • Sie können mit und ohne technische Hilfsmittel grammatisch korrekte sowie lexikalisch und stilistisch an verschiedene Zielgruppen und Kontexte angepasste genreadäquate Texte verfassen. • Sie können zu einem Thema verschiedene Storylines entwickeln und textlich umsetzen. • Sie reflektieren ihr Schreibverhalten und setzen ihre Erkenntnisse im Schreiben um. • Sie können produktives Peer-Feedback geben und solches reflektiert aufnehmen und umsetzen. • Sie können in ihrem Schreibprozess reflektiert und transparent mit generativer KI umgehen.
Bestehensbedingungen	Note $\geq$ 4.0

Kursbeschreibung: Texten 1 DEU

Leistungsbeurteilung		Bewertung	Dauer (Min.)	Gewichtung	Sozialform	Szenario/Format
	Genrepräsentation	Note		50%	Gruppenarbeit	Alles erlaubt
	Interviewfragen formulieren und Gesprächstranskript verarbeiten	Note		50%	Einzelarbeit	Closed-Book OHNE zusätzliche Ressourcen
	Selbstreflexion	Prädikat		%	Einzelarbeit	Alles erlaubt
	Ausgearbeiteter Text zu einem der Genres	Prädikat		%	Einzelarbeit	Alles erlaubt
Präsenzverpflichtung im Kontaktstudium	Keine					
Unterrichtsgliederung		Kontaktstudium	Begleitetes Studium	Autonomes Selbststudium		
	Unterricht	36 h	-			
	Total	36 h	0 h	84 h		