

## Valid from 2025.HS

Module description	on: Communications				
Module Code	w.BA.XX.2Komm.XX				
ECTS Credits	6				
Language of Instruction/Examination	German				
Module Description	Students are prepared to face the challenges of communicating in an ever more complex business and academic environment. They further develop existing communication skills and learn new techniques and methods of communication to deal with issues of relevance in a business context.				
Organizational Unit	Kommunikation in Wirtschaft und Recht				
Module Coordinator	Jeannette Philipp				
Deputy Module Coordinator	Christian Stadler				
Program and Specialization	<ul> <li>Business Administration - Specialization in Accounting, Controlling, Auditing</li> <li>Business Administration - Specialization in Banking and Finance</li> <li>Business Administration - Specialization in Behavioral Design</li> <li>Business Administration - Specialization in Economics and Politics</li> <li>Business Administration - Specialization in Financial Management</li> <li>Business Administration - Specialization in General Management</li> <li>Business Administration - Specialization in Marketing</li> <li>Business Administration - Specialization in Risk and Insurance</li> <li>Business Administration - Specialization in Politics and Management</li> </ul>				
Legal Framework	Academic Regulations BSc dated 29.01.2009, for the degree programs in Business Administration, International Management, Business Information Technology, Business Law, Business Law and Applied Law, first adopted on 12.05.2009				
Module Category	Module Type Compulsory	Program Phase First Year-Studies			
Prerequisite Knowledge					
Contribution to Program Learning Objectives (by the concerned Module)	<ul> <li>Professional Competence</li> <li>Methodological Competence</li> <li>Social Competence</li> <li>Self-Competence</li> </ul>				
Contribution to Program Learning Objectives	Professional Competence  Knowing and Understanding Content of Apply, Analyze, and Synthesize Content of Evaluate Content of Theoretical and Prace Methodological Competence  Problem-Solving & Critical Thinking  Scientific Methodology  Work Methods, Techniques, and Proced  Information Literacy  Creativity & Innovation  Social Competence  Written Communication  Teamwork & Conflict Management  Intercultural Insight & Ability to Change P  Self-Competence  Self-Management & Self-Reflection  Ethical & Social Responsibility  Learning & Change	of Theoretical and Practical Relevance ctical Relevance ures			

Madalata 1 CT 4	Ob all 1						
Module Learning Objectives	<ul> <li>Students</li> <li>are able to explain communicative design options such as public appeal funds, questioning techniques, and argument types and tactics.</li> <li>are able to list the elements of successful negotiation.</li> <li>name the elements of a scientific style.</li> <li>conduct a negotiation according to the Harvard Principle.</li> <li>draft and give a speech to persuade an audience.</li> <li>analyze an abstract or management summary in terms of its structure.</li> <li>analyze complex communication situations using the Schulz von Thun model and find suitable solutions.</li> <li>evaluate negotiation styles and know stategies of effective negotiation.</li> <li>are able to evaluate (their own) paraverbal and nonverbal communication style in order to improve it.</li> <li>produce accurate texts that meet linguistic and academic style criteria.</li> <li>are able to argue effectively and respond to communication partners using suitable questioning and reasoning techniques.</li> <li>understand the full complexity of communication.</li> <li>are able to explain and apply the various instruments of communication to solve communicative problems in the business context.</li> </ul>						
Module Content	<ul> <li>Foundations of professional communication</li> <li>Argumentation techniques</li> <li>Communication, especially negotiation techniques</li> <li>Dealing with specific communication-related cases</li> <li>Communicating in ways that are logically cohesive, well-structured, and take into account specific target audiences and situations</li> <li>Academic writing</li> <li>Expressing oneself effectively to reach a target audience</li> <li>Paraverbal and nonverbal means of oral communication</li> </ul>						
Links to other modules	This module is linked to the following modules:						
Digital Learning Resources	<ul> <li>Reader</li> <li>Teaching Videos</li> <li>Practice and Application Exercises (with Key)</li> <li>Case Studies (with Key)</li> <li>Multiple Choice Tests</li> </ul>						
Methods of Instruction	<ul> <li>Case Studies</li> <li>Lecture</li> <li>Interactive Instru</li> <li>Problem-Orient</li> <li>Application Tas</li> <li>Exercises</li> </ul>	ed Teaching					
Type of Instruction		Classroom Instruction	Guided Self- Study	Autonomous Self- Study			
	Large Class	28 h	-				
	Small Class	28 h	60 h				
	Group Instruction	-	-				
	Practical Work	-	-				
	Seminar	-	-				
	Total	56 h	60 h	64 h			

## **Module description: Communications**

In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzk, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.	Performance Assessment	End-of-module exam		Form	Length (min.)	Weighting			
Others		Written exam		closed book	60	60.00			
Persuasive speech Grade Einzelarbeit 5 40.00  Active participation in a double lesson on negotiation  Other  In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783-39308735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.		Permitted Resources		No calculator					
Persuasive speech Grade Einzelarbeit 5 40.00  Active participation in a double lesson on negotiation  Other  In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783-39308735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.		·							
Active participation in a double lesson on negotiation  Other  Requirement  Other  In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  • Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  • Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  • Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  • Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  • Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  • Philipp, J. & Stadler. C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  • Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  • Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.		Others	Assessment	Format	Length (min.)	Weighting			
Classroom Attendance Requirement  Other  In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  • Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  • Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  • Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  • Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  • Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  • Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  • Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  • Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.		Persuasive speech	Grade	Einzelarbeit	5	40.00			
In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzk, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.		double lesson on	Pass/Fail	Gruppenarbeit	90	0.00			
In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module exams.  Compulsory Reading  Philipp, J. & Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1s edition. Zürich: vdf. Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzk, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.									
edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.  Philipp, J. & Stadler, C. (2019). Argumentieren! Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 2nd edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.	Classroom Attendance Requirement	In weeks 9 and 10 of the semester, there will be an sequence of exercises on negotiation as part of a performance assessment (pass/fail). At the beginning of the semester, students will be divided into two groups and will participate in these exercises (90 min.) either in SW 9 or 10. Participation in these exercises is mandatory. In the case of non-participation, the performance assessment will not have been achieved and the penalty is a deduction of half a grade from the final module grade. In the case of illness, a medical certificate must be submitted within three days. A resit date will then be offered shortly before the final module							
edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.  Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.  Schulz von Thun, F., Ruppel, J. & Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.  Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.  Philipp, J. & Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.  Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.  Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten und präsentieren. München: Pearson. ISBN 978-3-8273-2708-6.	Compulsory Reading		<ul> <li>Philipp, J. &amp; Stadler, C. (2023). Kommunikation im Kontext verstehen. Ein Übungsbuch. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3728141200.</li> </ul>						
	Recommended Reading	<ul> <li>edition. Zürich: vdf. ISBN 978-3-7281-3941-2.</li> <li>Thomson, A. (2001). Argumentieren – und wie man es gleich richtig macht. Stuttgart: Klett-Cotta. ISBN 3-608-94202-5.</li> <li>Schulz von Thun, F., Ruppel, J. &amp; Stratmann, R. (2010). Miteinander reden. Kommunikationspsychologie für Führungskräfte. 11th edition. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. ISBN 978-3-499-61531-3.</li> <li>Thiele, A. (2006). Die Kunst zu überzeugen. Faire und unfaire Dialektik. 8th edition. Berlin u.a.: Springer. ISBN 978-3-322-87168-8.</li> <li>Philipp, J. &amp; Stadler, C. (2014). Wie verhandle ich? Fallanalyse, Grundlagen, Übungen. 1st edition. Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich. ISBN 978-3-7281-3580-3.</li> <li>Klotzki, P. (2012). Wie halte ich eine gute Rede? In 7 Schritten zum Publikumserfolg. 2nd edition. München: dtv. ISBN 9783423508735.</li> <li>Reynolds, G. (2008). ZEN oder die Kunst der Präsentation. Mit einfachen Ideen gestalten</li> </ul>							
	Comments	unu prasentieren, iviunche	:ii. Feaisoii. 18B	IN 310-3-0213-21	1 00-0.				